



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



officina
WORKSHOP OF LANDSCAPE

Areté



***ABITARE
LE ROVINE
mostra
di architettura
e design
12 aprile 2014
collegio dei gesuiti,
catania***



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



officina
WORKSHOP OF LANDSCAPE

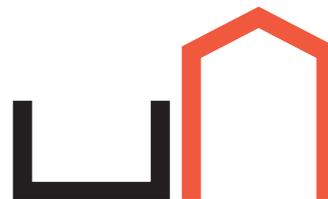
Areté

ABITARE
LE ROVINE

mostra
di architettura
e design

4 aprile 2014
collegio dei gesuiti,
catania

COSA FARE



Il tema della ricerca *Areté* *Abitare le rovine* afferrisce all'attuale dibattito sulle modalità di riqualificazione e trasformazione della città storica o stratificata, sia essa costruita che coltivata

La ricerca – declinata attraverso quattro eventi: mostra/seminario/workshop/pubblicazione – indaga le possibilità di configurare un modello interpretativo e attuativo che consideri il progetto di architettura come strumento di governo dei processi di rigenerazione della città.

Si tratta quindi di costruire un palinsesto culturale a supporto di un nuovo paradigma del recupero edilizio e dello spazio urbano.

Il punto di partenza è che l'attuale sistema normativo e disciplinare del progetto, in aree caratterizzate dalla presenza di manufatti storici (in particolare quelli abbandonati e in rovina, cioè che hanno perso la loro funzione originaria), è obsoleto. Non si tratta solo di introdurre nuove "regole d'ingaggio",

ma di prefigurare nuovi scenari tipologici e morfologici.

L'interesse è quindi rivolto al patrimonio storico-culturale che si è trasformato in rudere/relitto che caratterizza una porzione significativa del tessuto urbano e rurale.

Il ri-ciclo dei ruderi nel paesaggio delle nuove archeologie – ovvero le nuove modalità per recuperare il patrimonio edilizio storico – definisce meglio gli obiettivi del lavoro sul senso "dell'abitare", inteso come atto di riappropriazione di un rudere, di una rovina, di un luogo abbandonato per rigenerarlo, per conferire nuova vita. L'intenzione è quella di uscire dal vincolo tipologico e morfologico che caratterizza la modalità del restauro e della manutenzione, per prefigurare l'uso di nuovi manufatti contemporanei che enfatizzano il rudere – inteso come reperto archeologico urbano – ridefinendone spazio e volumi. In tal modo sarà possibile proporre nuove strategie per il

recupero, la valorizzazione e la promozione del patrimonio storico-architettonico siciliano, con particolare attenzione ai centri storici ed alle emergenze storico-architettoniche del paesaggio agrario.

Premesso tutto ciò, gli architetti dell'area catanese, sono chiamati a offrire in questa prima fase – attraverso progetti, ricerche, tesi di laurea e/o dottorato, opere e pubblicazioni – il loro contributo culturale, professionale e di ricerca, con l'invio di n. 2 tavole – formato 70x100 cm verticale – su pannello rigido da 5 mm comprensivo di gancio centrale – da inviare alla segreteria della fondazione entro martedì 8 aprile 2014 previa registrazione (entro venerdì 28 marzo).

Lo scopo, è quello di fare il punto sullo stato dell'arte della disciplina, in relazione al progetto di architettura e all'apparato normativo di riferimento con esperienze sviluppate sia nel nostro territorio sia in altri ambiti territoriali.



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



Areté

**ABITARE
LE ROVINE**

**mostra SCHEDA DI ADESIONE
di architettura**

e design

4 aprile 2014

**collegio dei gesuiti,
catania**

Il sottoscritt
nato ail
con studio/abitazione a
tel e-mail:
iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania al
n

Chiede

di partecipare alla Mostra di architettura e design "ABITARE LE ROVINE"

con il seguente lavoro /

.....
.....

breve descrizione /

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

luogo:anno

committente.....

categoria: progetto / ricerca / concorso /

realizzata: si / no /

Data

...../...../.....

Firma

.....

inviare alla segreteria della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania all'indirizzo e-mail:

segreteria@fondazioneordine architetticatania.it