

# workshop simeto landscape

centro fieristico Le Ciminiere | viale Africa, Catania  
8.16 settembre 2012



**Aetna**  
landscape  
DESIGN ARCHITECTURE

organizzazione:



in collaborazione con:  
**OFFICINA 21**  
WORKSHOP OF LANDSCAPE

"Simeto\_landscape" è un workshop internazionale di progettazione che prevede il rinnovo architettonico, paesaggistico ed urbano di contesti caratteristici della città e del territorio contemporanei.

L'evento si inserisce nelle attività della rassegna culturale AETNA LANDSCAPES organizzata dalla Fondazione e dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania in collaborazione con l'Associazione Culturale Officina 21 e con il contributo delle Associazioni Culturali del territorio interessato.

L'International Design Workshop prevede la partecipazione dell'Università degli Studi di Catania e di Università straniere partner ed il coinvolgimento di architetti internazionali.

Al workshop sono invitati a partecipare tutti gli studenti, i laureati e i dottorandi delle Facoltà di Architettura / Design, Ingegneria Edile ed Edile/Architettura, dei paesi membri dell'Unione Europea e di tutte le altre Nazioni. Sono invitati a partecipare anche gli studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Scuole di Specializzazione e dei Master delle discipline di architettura del paesaggio, arte dei giardini e pianificazione.

Il workshop ha la durata di nove giorni (8-16 settembre 2012) e prevede una comunicazione introduttiva ai temi di lavoro, un sopralluogo di studio nelle aree di progetto, attività di team working, una conferenza conclusiva ed alcune attività collaterali che verranno illustrate nel programma aggiornato.

Tutte le attività del workshop si svolgeranno al Centro congressuale fieristico culturale Le Ciminiere, viale Africa, 95129 Catania, Italia. Le modalità di partecipazione, il bando e il programma aggiornato di tutte le attività sono disponibili on-line su:

[www.fondazioneordinearchitetticatania.it](http://www.fondazioneordinearchitetticatania.it)

info:  
[aetnalandscape@fondazioneordinearchitetticatania.it](mailto:aetnalandscape@fondazioneordinearchitetticatania.it)

## obiettivi

Il Workshop intende favorire il dibattito tra i partecipanti come momento essenziale di crescita, incrementando la capacità di progettare in gruppi di lavoro internazionali e si pone i seguenti obiettivi:

1. Consolidare e promuovere l'identità delle città del Simeto, al fine di costruire una rete territoriale come palinsesto condiviso per effettuare azioni di pianificazione, programmazione e progetto architettonico e urbano.
2. Esplorare e sperimentare, attraverso il progetto di architettura, le possibilità di trasformazione dei paesaggi in relazione alle risorse urbane e naturali considerando l'armatura dei sistemi sociale, storico-culturale, economico, rurale, energetico e della mobilità, che caratterizzano il territorio delle città che si sviluppano lungo il fiume Simeto.
3. Acquisire e sostenere i progetti di architettura contemporanea di qualità per realizzare un circuito turistico tematico e offrire l'opportunità di realizzare un laboratorio permanente di progetto attraverso la ciclicità biennale del workshop.
4. Sviluppare e realizzare processi permanenti di contaminazioni culturali e interdisciplinari attraverso il coinvolgimento di progettisti, fotografi, artisti e/o scrittori nazionali e internazionali per realizzare un nuovo paesaggio culturale.
5. Implementare e contribuire alla realizzazione di nuove opportunità per gli investimenti pubblici e privati al fine di avviare processi di sviluppo etico-sostenibile.

## lingue ufficiali

Italiano  
Inglese

## temi di progetto

L'esperienza progettuale del workshop propone cinque siti lungo il fiume Simeto, ed un sesto sito che comprende il sistema infrastrutturale del fiume Simeto a scala territoriale, caratterizzati dalla presenza di 5 castelli: Nelson a Bronte, i castelli di Adrano, Paternò, Motta e Misterbianco e castello Ursino a Catania. Il fiume costituisce il connettore tra questi cinque ambiti urbani e l'armatura principale della rete territoriale che definisce il paesaggio della città/fiume.

Il tema generale è quello del paesaggio del riverfront, cioè le città il cui territorio urbano si affaccia sul fiume Simeto e che da questo sono messe in relazione.

Ogni ambito individuato pone una questione comune: le connessioni tra il fiume e le reti di attraversamento tra lo stesso e la città. Il rapporto di relazione col riverfront determina due temi principali per il progetto: l'Architettura e il Parco.

Tali temi possono essere a loro volta declinati nei seguenti sotto temi di progetto:

1. i parchi urbani e il disegno degli spazi aperti.
2. Dallo spazio agricolo alla città (recupero percorsi di fruizione, cave e aree dismesse, sponde dei corsi d'acqua, countryfront; orti urbani).

3. Dalla città consolidata e/o storica ai luoghi degradati (i margini, le periferie, il "retro" delle città)

4. Le infrastrutture e il sistema degli spazi pubblici (dal tracciato ai nodi, le connessioni, l'architettura dei luoghi della mobilità).

5. Il sistema infrastrutturale del paesaggio del Simeto a scala geografica.

Molteplici occasioni di progetto, per rigenerare il rapporto tra le città e il fiume e consolidare l'idea di una nuova città geografica, il Simeto. Ogni gruppo svilupperà:

1. Un masterplan che individui i nodi della rete e le strategie di connessione e di rigenerazione dello spazio in-between lungo la direttrice città/fiume;
2. Un progetto di architettura relativo alla connessione territorio/città come propilei urbani;
3. Un progetto di architettura relativo allo spazio d'intersezione tra il fiume e la rete di connessione alla città.

I progetti, declinati in chiave paesaggistica, esplorano e svelano le trame e le polarità del territorio in funzione di uno sviluppo sostenibile e condiviso.

Si tratta di progettare un tassello di un macro sistema più vasto che dovrà gestire la multiscalarità: l'architettura alla scala urbana e del paesaggio; l'architettura dei singoli manufatti e/o dispositivi architettonici.

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione è il 3 Agosto 2012 alle ore 12.00. [selectionsimetolandscap@gmail.com](mailto:selectionsimetolandscap@gmail.com)  
Il numero massimo dei partecipanti ammessi è 90. La quota di iscrizione è di € 250,00.

## ambiti di progetto

Sono previsti sei ambiti di progetto:

- 1 Catania
- 2 Motta/Misterbianco
- 3 Paternò
- 4 Adrano
- 5 Bronte/ Maletto/Randazzo
- 6 Fiume Simeto

## gruppi di progetto

Il workshop prevede sei gruppi di lavoro.

Ciascun gruppo sarà composto da:

due capigruppo architetti:

un visiting e un resident architect;

due tutors;

quindici studenti internazionali;

due consulenti: un fotografo; un artista locale.

## team di progettazione

### visiting

EMBT | Benedetta Tagliabue

S MC | Mario Cucinella

Ralf Tamm

Hector Fernandez-Elorza

Arup

OMA

### resident

Giuseppe Scannella

Michele Marchese

Maurizio Spina

Angelo Di Chio

Monoarchitetti | N.Allen/G.Parito/M.Fontana

Alessandra Foti

### fotografi

Federico Baronello

Carmen Cardillo

Giuseppe Mirenda

Alberto Moncada

Stefania Scamardi

Sabrina Tosto

### artisti locali

Domenico Trischitta

Giuseppe Condorelli

Angela Bonanno

Biagio Guerrera

Paolo Lisi

Angelo Scandurra

## coordinatore tutors

Francesco Finocchiaro

## tutors

Al workshop sono invitati a partecipare in qualità di tutor sei architetti iscritti dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Catania che alla data di scadenza del bando (31 Luglio 2012) non abbiano compiuto il 35esimo anno di età. Il termine per l'invio delle domande di partecipazione alla selezione è il 31 Luglio 2012 alle ore 12 [selectionsimetolandscap@gmail.com](mailto:selectionsimetolandscap@gmail.com)

## associazioni locali

CoGA

Archibla

Arch SimetoLab

Europearching

CulturArch

## direzione e coordinamento scientifico e organizzativo

Carlotta Reitano | Presidente Fondazione Ordine

APPC Catania

Paola Pennisi | Vice Presidente Ordine Architetti PPC

Catania

Benny Caruso | Ordine Architetti PPC Catania

Simona Mazzeo | Ordine Architetti PPC Catania

Stefania Marletta | Officina 21

## comitato scientifico

Zaira Dato | Università degli Studi di Catania

Riccardo Dell'Oso | Università degli Studi Catania

Vera Greco | Soprintendenza BB.CC.AA.

Paolo La Greca | Università degli Studi Catania

Gioconda La Magna | Soprintendenza BB.CC.AA.

Bruno Messina | Università degli Studi Catania

Franco Porto | InArch

S. Gabriele Ragusa | Genio Civile Catania

Alessandro Villari | Università degli Studi

Reggio Calabria

## patrocini

Fondazione Enric Miralles | Barcellona

Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori

Paesaggisti Conservatori

Tallina tehnikakõrgkool | University of applied

sciences

Ordine Ingegneri di Catania

Fondazione Ordine Ingegneri di Catania

Università degli Studi di Catania

Università degli Studi di Palermo

DARC | Dipartimento di Architettura Catania

d'Arch | Dipartimento di Architettura Palermo

Struttura didattica speciale d'architettura |

Università di Catania | Sede di Siracusa

Provincia Regionale di Catania

Comune di Catania

Comune di Adrano

Comune di Bronte

Comune di Maletto

Comune di Misterbianco

Comune di Motta

Comune di Paternò

Comune di Randazzo

Genio Civile di Catania Ass. Infr.e Mobilità

Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

Autorità Portuale di Catania

Ferrovia Circumetnea

Consorzio di Bonifica di Catania

InArch Sicilia | Istituto Nazionale di Architettura

SAA - School of Management uniTO

RE.Lab - Real Estate Laboratory

Abadir | Accademia di Belle Arti

ADI | Ass. Italiana Disegno industriale

Associazione Arte Alta | Castelmola

Associazione Internati Spazi

## comitato organizzativo

Alessandro Amaro

Mariagrazia Cammisa

Lucia Coniglione

Adelaide Longhitano

Sabrina Tosto

## social



## sponsor



## media partner



ARCHITECTURE & TECHNOLOGIES IN DETAIL

